|  |  |
| --- | --- |
|  | **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)****PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN****FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN****UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA** |
|  |  |
| **Identitas Mata Kuliah** | **Identitas dan Validasi**  |  | **Nama** | **Tanda Tangan** |
| Kode Mata Kuliah | **:** | **209MKKTP2** | Dosen Pengembang RPS | : |  |  |
| Nama Mata Kuliah | **:** | **Dasar-dasar Animasi** |  |  |  |  |
| Bobot Mata Kuliah (sks) | **:** | **3** | Koord. Kelompok Mata Kuliah | : |  |  |
| Semester | **:** | **5** |  |  |  |  |
| Mata Kuliah Prasyarat | **:** | **-** | Ketua Program Studi | : |  |  |
|  |
| **Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)** |
| **Kode CPL** |  | **Unsur CPL** |
| **S9** | : | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri |
| **KU.2** | : | Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; |
| **KKU.5** |  | Mampu mengkomunikasikan gagasan dalam bentuk visual yang komunikatif dan informatif;  |
|  |
| **CP Mata kuliah (CPMK)** | : | Perkuliahan ini memberikan pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa mencakup penguasaan perangkat Animasi Digital untuk keperluan Audiovisual ( Program Televisi ) |
|  |
| **Bahan Kajian Keilmuan** | : | Prinsip prinsip animasi, sofware Animasi 2D dan 3D untuk menunjang keperluan audiovisual (Program Televisi) |
|  | Dasar-dasar Animasi 2D |
|  | Dasar-dasar Animasi 3D |
|  |
| **Deskripsi Mata Kuliah** | : | Mata kuliah keahlian berkarya yang mencakup pengetahuan dan penguasaan dasar Animasi 2D dan 3D untuk keperluan audiovisual (Program Televisi) |
|  |
| **Daftar Referensi** | : | * 1. Pramono, Andi, *Presentasi Multimedia dengan Macromedia’Flash + CD,* Penerbit Andi, Yogyakarta, 2006
	2. Robi’in, Bambang, *Pemrograman Grafis Multimedia menggunakan Delphi,* Penerbit Andi, Yogyakarta, 2006
	3. Saptoadji, Herly, *Cara Mudah dan Praktis Mengolah Video Menggunakan* *Ulead Video Studio 7.0,* Penerbit Andi, Yogyakarta, 2006
	4. M. Suyanto, *Analisis dan Desain Aplikasi Multimedia untuk Pemasaran, Penerbit Andi,* Yogyakarta, 2006
	5. Jasmadi, *Seri Desain Web Promosi Web & Registrasi Domain,* Penerbit Andi, Yogyakarta, 2006
	6. Jasmadi, *Seri Desain Web Berbagai Teknik MengupLoad Web*, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2006
	7. Winastwan Gora S, *Seri Digital Video Production : Step by Step Animasi 3D* *Instant Menggunakan Ulead Cool 3D Studio ,* Penerbit Andi, Yogyakarta, 2006
	8. Winastwan Gora S, *Seri Digital Video Production : Step by Step Motion* *Graphic & Visual Effect + CD*, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2006
	9. Winastwan Gora S, *Seri Digital Video Production : Step by Step Capturinng &* *Editing Menggunakan Adobe Premiere Pro + CD* , Penerbit Andi, Yogyakarta, 2006
 |

| **Tahap**  | **Kemampuan akhir** | **Materi Pokok** | **Referensi**  | **Metode Pembelajaran** | **Pengalaman****Belajar** | **Waktu** | **Penilaian\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indikator/****kode CPL** | **Teknik penilaian****/bobot** |
| **1** | **2** | **3** | 4 | **5** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1 | Kontrak, Kesepakatan terkait dengan ketentuan, persyaratanperkuliahan. (KU2, KKU5) | Penjelasan Animasi digital 2d dan 3d | 1, 2, 3 | CeramahDiskusi | Mengenal program animsi | 3 x 50” | S9, KU.2, KKU.5 | 2,5% |
| 2-4 | Prinsip-prinsipanimasi (KU2, KKU5) | * Pengertian animasi
* Animasi 2d
* Prinsip dasar animasi
 | 1, 2, 3 | CeramahDiskusiPraktek  | * Menjelaskan Pengertian animasi
* Menjelaskan animasi 2d
* Menjelaskan Prinsip dasar animasi
 | 9 x 50” | S9, KU.2, KKU.5 | 12,5% |
| 5-7 | Stop Motion Animasi 2d | * Pengertian animasi Stop Motion
* Jenis Stop Motion
 | 1, 2, 4, 8, 9 | CeramahDiskusiPraktek | * Mengerti tentag animasi 2d Stop Motion
 | 9 x 50” | KU.2, KKU.5 | 15% |
| 8-9 | Perancangan Stop Motion animasi 2 dimensi | Latihan membuat Stop Motion  | 1, 2, 4, 8, 9 | DiskusiPraktek | * menghasilkan animasi 2 d
 | 6 x 50” | S9, KU.2, KKU.5 | 15% |
| 10-11 | Storyboard | * Pengertian Storyboard
* Bagian Storyboard
* Prinsip dasar Storyboard
 | 1, 2, 4, 8, 9 | DiskusiPraktek | * Menjelaskan Pengertian Storyboard
* Menjelaskan Storyboard

Menjelaskan Prinsip dasar Storyboard | 6 x 50” | S9, KU.2, KKU.5 | 10% |
| 12 | 3d max Animasi 3d (KU2, KU9) | * Pengenalan toolbar 3d max
* fungsi mouse
* tampilan menu bar
 | 1, 2, 4, 5 | CeramahDiskusiPraktek | * Menjelaskan fungsi toolbar
* Menjelaskan kegunaan mouse
* Menjelaskan cara mengatur tampilan
 | 3 x 50” | S9, KU.2, KKU.5 | 5% |
| 13 | Menghasilkan objek animasi dengan media 3d max | * Teknik modeling 2 dan 3 dimensi (geometri & shape)
* Pengaturan menu create dan modify (teknik probolean, extrude dan editable poly)
 | 1, 2, 3, 4, 5, 6 | CeramahDiskusiPraktek | * menghasilkan objek animasi
 | 3 x 50” | S9, KU.2, KKU.5 | 5% |
| 14 | Menghasilkan editing material serta pengamplikasikan editing pencahayaan dengan media 3d max | * pewarnaan objek

rendering dan pencahayaan | 1, 2, 4, 7 | CeramahDiskusi | * mengatur warna dan material objek
* menghasilkan objeo rancangan
 | 3 x 50” | S9, KU.2, KKU.5 | 5% |
| 15-16 | Mampu menciptakan animasi 3d | * Animasi
 | 1, 2, 4, 7 | DiskusiPraktek | * Mengenal teknik animasi
 | 6 x 50” | S9, KU.2, KKU.5 | 30% |
| Total | 100% |

**Lampiran :**

1. Rubrik penilaian Paper
2. Rubrik penilaian presentasi

**Lampiran 1.**

**RUBRIK PENILAIAN MAKALAH**

Nama :

NIM :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kategori | 10 | 11 | 15 | 16 |
| Format penulisan (sesuai standar TA) | Pengorganisasian informasi disajikan melalui paragraf memenuhi standar paragraf yang baik; penulisan referensi, kutipan, heading dan halaman sesuai dengan standar (TA) | Pengorganisasian informasi disajikan melalui paragraf memenuhi standar paragraf yang baik; beberapa penulisan referensi, kutipan, dan halaman kurang sesuai dengan standar TA | Pengorganisasian informasi disajikan melalui paragraf kurang memenuhi standar paragraf yang baik; beberapa penulisan referensi, kutipan, heading dan halaman kurang sesuai dengan standar TA | Informasi tidak diorganisasi dan diformat sama sekali. Informasi terlihat tidak terstruktur, berantakan dan tidak teratur |
| Pendahuluan  | Latar belakang masalah diungkapkan secara komprehensif dan mengarah pada kepentingan pembuktian teori/penjelasan fenomena/pengembangan suatu model | Latar belakang masalah diungkapkan secara terpisah-pisah namun mengarah pada kepentingan pembuktian teori/ penjelasan fenomena/pengembangan suatu model | Latar belakang masalah diungkapkan secara terpisah-pisah dan ada beberpa informasi yang kurang lengkap meskipun mengarah pada kepentingan pembuktian teori/ penjelasan fenomena/pengembangan suatu model | Latar belakang masalah dan akar masalah tidak mengarah pada rumusan masalah dan tujuan penelitian |
| Tinjauan teoritik | Tinjauan teoritik diorganisasi dengan konsisten dan lengkap: tinjauan teoritik memuat infromasi yang terkait dengan topik penelitian | Tinjauan teoritik diorganisasi dengan konsisten namun kurang lengkap: tinjauan teoritik memuat infromasi yang terkait dengan topik penelitian | Tinjauan teoritik diorganisasi tanpa mengikuti pola tertentu meskipun tinjauan teoritik memuat infromasi yang terkait dengan topik penelitian | Tinjauan teoritik tidak cukup mengkaji penelitian yang terdahulu maupun terkini |
| Metodologi | Prosedur penelitian diorganisasi dengan lengkap dan jelas dan diterapkan dengan sesuai untuk menjawab rumusan masalah |  prosedur penelitian diorganisasi dengan lengkap dan jelas dan diterapkan dengan sesuai untuk menjawab rumusan masalah | prosedur penelitian tidak memuat penjelasan fungsi instrumentasi walaupun sesuai untuk menjawab rumusan masalah.  | prosedur penelitian tidak memuat penjelasan fungsi instrumentasi dan tidak sesuai untuk menjawab rumusan masalah.. |
| Jumlah daftar pustaka yang digunakan | ≥ 15 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang | 12-14 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang | 9-11 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang | 0-8 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang |

**Lampiran 2.**

**RUBRIK PENILAIAN PRESENTASI**

Nama :

NIM :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek Penilaian** | **Kriteria Penilaian** | **Skor Maksimum** | **Penilaian** |
| 1 | Penyajian | Persiapan | 10 |  |
| Urutan materi | 15 |  |
| Penggunaan alat bantu/media lain | 10 |  |
| 2 | Naskah Presentasi | Kesesuaian dengan proposal/makalah | 10 |  |
| Komposisi slide | 10 |  |
| 3 | Pemaparan | Penggunaan bahasa baku | 15 |  |
| Kejelasan isi presentasi | 15 |  |
| 4 | Sikap | Penyampaian materi  | 10 |  |
| Penampilan  | 5 |  |
|  | **Total nilai** |  |  |