|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**  **PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN**  **FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  **UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA** | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |
| **Identitas Mata Kuliah** | | | | | | **Identitas dan Validasi** |  | **Nama** | **Tanda Tangan** |
| Kode Mata Kuliah | | **:** | | **209MKKTP2** | | Dosen Pengembang RPS | : |  |  |
| Nama Mata Kuliah | | **:** | | **Dasar-dasar Animasi** | |  |  |  |  |
| Bobot Mata Kuliah (sks) | | **:** | | **3** | | Koord. Kelompok Mata Kuliah | : |  |  |
| Semester | | **:** | | **5** | |  |  |  |  |
| Mata Kuliah Prasyarat | | **:** | | **-** | | Ketua Program Studi | : |  |  |
|  | | | | | | | | | |
| **Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)** | | | | | | | | | |
| **Kode CPL** | | |  | | **Unsur CPL** | | | | |
| **S9** | | | : | | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri | | | | |
| **KU.2** | | | : | | Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; | | | | |
| **KKU.5** | | |  | | Mampu mengkomunikasikan gagasan dalam bentuk visual yang komunikatif dan informatif; | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **CP Mata kuliah (CPMK)** | | | : | | Perkuliahan ini memberikan pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa mencakup penguasaan perangkat Animasi Digital untuk keperluan Audiovisual ( Program Televisi ) | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Bahan Kajian Keilmuan** | | | : | | Prinsip prinsip animasi, sofware Animasi 2D dan 3D untuk menunjang keperluan audiovisual (Program Televisi) | | | | |
|  | | Dasar-dasar Animasi 2D | | | | |
|  | | Dasar-dasar Animasi 3D | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Deskripsi Mata Kuliah** | | | : | | Mata kuliah keahlian berkarya yang mencakup pengetahuan dan penguasaan dasar Animasi 2D dan 3D untuk keperluan audiovisual (Program Televisi) | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Daftar Referensi** | | | : | | * 1. Pramono, Andi, *Presentasi Multimedia dengan Macromedia’Flash + CD,* Penerbit Andi, Yogyakarta, 2006   2. Robi’in, Bambang, *Pemrograman Grafis Multimedia menggunakan Delphi,* Penerbit Andi, Yogyakarta, 2006   3. Saptoadji, Herly, *Cara Mudah dan Praktis Mengolah Video Menggunakan* *Ulead Video Studio 7.0,* Penerbit Andi, Yogyakarta, 2006   4. M. Suyanto, *Analisis dan Desain Aplikasi Multimedia untuk Pemasaran, Penerbit Andi,* Yogyakarta, 2006   5. Jasmadi, *Seri Desain Web Promosi Web & Registrasi Domain,* Penerbit Andi, Yogyakarta, 2006   6. Jasmadi, *Seri Desain Web Berbagai Teknik MengupLoad Web*, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2006   7. Winastwan Gora S, *Seri Digital Video Production : Step by Step Animasi 3D* *Instant Menggunakan Ulead Cool 3D Studio ,* Penerbit Andi, Yogyakarta, 2006   8. Winastwan Gora S, *Seri Digital Video Production : Step by Step Motion* *Graphic & Visual Effect + CD*, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2006   9. Winastwan Gora S, *Seri Digital Video Production : Step by Step Capturinng &* *Editing Menggunakan Adobe Premiere Pro + CD* , Penerbit Andi, Yogyakarta, 2006 | | | | |

| **Tahap** | **Kemampuan akhir** | **Materi Pokok** | **Referensi** | **Metode Pembelajaran** | **Pengalaman**  **Belajar** | **Waktu** | **Penilaian\*** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indikator/****kode CPL** | **Teknik penilaian**  **/bobot** |
| **1** | **2** | **3** | 4 | **5** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1 | Kontrak, Kesepakatan terkait dengan ketentuan, persyaratan perkuliahan. (KU2, KKU5) | Penjelasan Animasi digital 2d dan 3d | 1, 2, 3 | Ceramah  Diskusi | Mengenal program animsi | 3 x 50” | S9, KU.2, KKU.5 | 2,5% |
| 2-4 | Prinsip-prinsip animasi (KU2, KKU5) | * Pengertian animasi * Animasi 2d * Prinsip dasar animasi | 1, 2, 3 | Ceramah  Diskusi  Praktek | * Menjelaskan Pengertian animasi * Menjelaskan animasi 2d * Menjelaskan Prinsip dasar animasi | 9 x 50” | S9, KU.2, KKU.5 | 12,5% |
| 5-7 | Stop Motion Animasi 2d | * Pengertian animasi Stop Motion * Jenis Stop Motion | 1, 2, 4, 8, 9 | Ceramah  Diskusi  Praktek | * Mengerti tentag animasi 2d Stop Motion | 9 x 50” | KU.2, KKU.5 | 15% |
| 8-9 | Perancangan Stop Motion  animasi 2 dimensi | Latihan membuat Stop Motion | 1, 2, 4, 8, 9 | Diskusi  Praktek | * menghasilkan animasi 2 d | 6 x 50” | S9, KU.2, KKU.5 | 15% |
| 10-11 | Storyboard | * Pengertian Storyboard * Bagian Storyboard * Prinsip dasar Storyboard | 1, 2, 4, 8, 9 | Diskusi  Praktek | * Menjelaskan Pengertian Storyboard * Menjelaskan Storyboard   Menjelaskan Prinsip dasar Storyboard | 6 x 50” | S9, KU.2, KKU.5 | 10% |
| 12 | 3d max Animasi 3d  (KU2, KU9) | * Pengenalan toolbar 3d max * fungsi mouse * tampilan menu bar | 1, 2, 4, 5 | Ceramah  Diskusi  Praktek | * Menjelaskan fungsi toolbar * Menjelaskan kegunaan mouse * Menjelaskan cara mengatur tampilan | 3 x 50” | S9, KU.2, KKU.5 | 5% |
| 13 | Menghasilkan objek animasi dengan media 3d max | * Teknik modeling 2 dan 3 dimensi (geometri & shape) * Pengaturan menu create dan modify (teknik probolean, extrude dan editable poly) | 1, 2, 3, 4, 5, 6 | Ceramah  Diskusi  Praktek | * menghasilkan objek animasi | 3 x 50” | S9, KU.2, KKU.5 | 5% |
| 14 | Menghasilkan editing material serta pengamplikasikan editing pencahayaan dengan media 3d max | * pewarnaan objek   rendering dan pencahayaan | 1, 2, 4, 7 | Ceramah  Diskusi | * mengatur warna dan material objek * menghasilkan objeo rancangan | 3 x 50” | S9, KU.2, KKU.5 | 5% |
| 15-16 | Mampu menciptakan animasi 3d | * Animasi | 1, 2, 4, 7 | Diskusi  Praktek | * Mengenal teknik animasi | 6 x 50” | S9, KU.2, KKU.5 | 30% |
| Total | | | | | | | | 100% |

**Lampiran :**

1. Rubrik penilaian Paper
2. Rubrik penilaian presentasi

**Lampiran 1.**

**RUBRIK PENILAIAN MAKALAH**

Nama :

NIM :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kategori | 10 | 11 | 15 | 16 |
| Format penulisan (sesuai standar TA) | Pengorganisasian informasi disajikan melalui paragraf memenuhi standar paragraf yang baik; penulisan referensi, kutipan, heading dan halaman sesuai dengan standar (TA) | Pengorganisasian informasi disajikan melalui paragraf memenuhi standar paragraf yang baik; beberapa penulisan referensi, kutipan, dan halaman kurang sesuai dengan standar TA | Pengorganisasian informasi disajikan melalui paragraf kurang memenuhi standar paragraf yang baik; beberapa penulisan referensi, kutipan, heading dan halaman kurang sesuai dengan standar TA | Informasi tidak diorganisasi dan diformat sama sekali. Informasi terlihat tidak terstruktur, berantakan dan tidak teratur |
| Pendahuluan | Latar belakang masalah diungkapkan secara komprehensif dan mengarah pada kepentingan pembuktian teori/penjelasan fenomena/pengembangan suatu model | Latar belakang masalah diungkapkan secara terpisah-pisah namun mengarah pada kepentingan pembuktian teori/ penjelasan fenomena/pengembangan suatu model | Latar belakang masalah diungkapkan secara terpisah-pisah dan ada beberpa informasi yang kurang lengkap meskipun mengarah pada kepentingan pembuktian teori/ penjelasan fenomena/pengembangan suatu model | Latar belakang masalah dan akar masalah tidak mengarah pada rumusan masalah dan tujuan penelitian |
| Tinjauan teoritik | Tinjauan teoritik diorganisasi dengan konsisten dan lengkap: tinjauan teoritik memuat infromasi yang terkait dengan topik penelitian | Tinjauan teoritik diorganisasi dengan konsisten namun kurang lengkap: tinjauan teoritik memuat infromasi yang terkait dengan topik penelitian | Tinjauan teoritik diorganisasi tanpa mengikuti pola tertentu meskipun tinjauan teoritik memuat infromasi yang terkait dengan topik penelitian | Tinjauan teoritik tidak cukup mengkaji penelitian yang terdahulu maupun terkini |
| Metodologi | Prosedur penelitian diorganisasi dengan lengkap dan jelas dan diterapkan dengan sesuai untuk menjawab rumusan masalah | prosedur penelitian diorganisasi dengan lengkap dan jelas dan diterapkan dengan sesuai untuk menjawab rumusan masalah | prosedur penelitian tidak memuat penjelasan fungsi instrumentasi walaupun sesuai untuk menjawab rumusan masalah. | prosedur penelitian tidak memuat penjelasan fungsi instrumentasi dan tidak sesuai untuk menjawab rumusan masalah.. |
| Jumlah daftar pustaka yang digunakan | ≥ 15 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang | 12-14 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang | 9-11 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang | 0-8 referensi merupakan sumber primer dan paling tidak 75% dari keseluruhan referensi, terbitan ≤ 5 tahun dari sekarang |

**Lampiran 2.**

**RUBRIK PENILAIAN PRESENTASI**

Nama :

NIM :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek Penilaian** | **Kriteria Penilaian** | **Skor Maksimum** | **Penilaian** |
| 1 | Penyajian | Persiapan | 10 |  |
| Urutan materi | 15 |  |
| Penggunaan alat bantu/media lain | 10 |  |
| 2 | Naskah Presentasi | Kesesuaian dengan proposal/makalah | 10 |  |
| Komposisi slide | 10 |  |
| 3 | Pemaparan | Penggunaan bahasa baku | 15 |  |
| Kejelasan isi presentasi | 15 |  |
| 4 | Sikap | Penyampaian materi | 10 |  |
| Penampilan | 5 |  |
|  | **Total nilai** | |  |  |