**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mata Kuliah** | | **:** | **Media Fotografi** | | | **Kode Mata Kuliah** | | **:** |  | |
| **Semester** | | **:** |  | | | **SKS** | | **:** | **3** | |
| **Prasyarat** | | **:** | **-** | | | **Sertifikasi** | | **:** |  | |
| **Capaian Pembelajaran**  **Mata Kuliah** | |  | Mahasiswa mampu:   1. Mengenal sejarah umum fotografi dan perkembangan teknologinya 2. Menjelaskan kegunaan peralatan dasar fotografi 3. Mengoperasikan fungsi dasar pada kamera dslr 4. Mengetahui, menjelaskan, dan mempraktekkan teknik dasar fotografi 5. Menerapkan prinsip kecepatan dalam fotografi 6. Menerapkan prinsip ruang tajam dalam fotografi 7. Menerapkan prinsip estetika dalam fotografi 8. Menerapkan prinsip arah datang cahaya dalam fotografi 9. Menerapkan prinsip sudut pandang kamera dalam fotografi 10. Membedakan jenis-jenis foto berdasarkan objeknya 11. Mengenali perlengkapan studio fotografi dan dapat mengoperasikannya 12. Membuat karya fotografi dengan pencahayaan tambahan 13. Mengoperasikan photoshop untuk memaksimalkan hasil akhir foto digital 14. Membuat dokumentasi karya dalam rupa portfolio | | | | | | | |
| **Deskripsi Singkat MK** | | **:** | Mahasiswa mengenal fotografi secara umum, mempraktekkan teknik dasar fotografi , membuat karya fotografi dengan kualitas amatir, serta memiliki kepekaan visual terhadap elemen-elemen interior. | | | | | | | |
| **Minggu/**  ***Week*** | **Kemampuan akhir yang diharapkan/ *Learning outcome*** | | | **Bahan Kajian/ *Teaching Material*** | **Bentuk Pembelajaran/ *Teaching Form*** | | **Kriteria Penilaian /*Assessment*** | | | **Bobot/ *Score*** |
|
| **Teknik dasar fotografi:**   1. Pengantar dan perkenalan alat 2. Teknik dasar: speed, aperture, ISO | | | | | | | | | | |
| **1** | Mahasiswa mampu mengenal sejarah umum fotografi & perkembangan teknologinya | | | **Pengantar:**   * Deskripsi mata kuliah * Sejarah fotografi * Perkembangan kamera dari analog-digital | Ceramah  Diskusi  TM: 1x(3x50”) | | - | | | - |
| **2** | * Mahasiswa mampu menjelaskan kegunaan peralatan dasar fotografi. * Mahasiswa mampu mengoperasikan fungsi dasar pada kamera DSLR. | | | **Perlengkapan Fotografi**   * Struktur Kamera * Jenis-jenis kamera * Perlengkapan lain: tripod, flash, dll. | Ceramah  Diskusi  TM: 1x(3x50”)  Praktek fotografi  PL: 1x(3x100”) | |  | | |  |
| **3,4** | Mahasiswa mampu mengetahui, menjelaskan, dan mempraktekkan teknik dasar fotografi | | | **Teknik Dasar Fotografi**   * Fokus * *Exposure* * *Aperture* * *Speed* * ISO | Ceramah  Diskusi  TM: 1x(3x50”)  Praktek fotografi  PL: 1x(3x100”)  Pengerjaan karya  BM: 2x(3x50”) | | Partisipasi Praktikum  Pengumpulan karya | | | 5% |
| **5** | Mahasiswa mampu menerapkan prinsip kecepatan dalam fotografi | | | **Penguasaan *shutter***   * *Freezing* * *Zooming* * *Panning* * *Blurring* * *Bulb, high-low speed* | Ceramah  Diskusi  TM: 1x(3x50”)  Praktek fotografi  PL: 1x(3x100”)  Pengerjaan karya  BM: 1x(3x50”) | | Partisipasi Praktikum  Pengumpulan karya | | | 5% |
| **6** | Mahasiswa mampu menerapkan prinsip ruang tajam dalam fotografi | | | **Penguasaan diafragma**   * Fokus depan * Fokus belakang * Fokus rata | Ceramah  Diskusi  TM: 1x(3x50”)  Praktek fotografi  PL: 1x(3x100”)  Pengerjaan karya  BM: 1x(3x50”) | | Partisipasi Praktikum  Pengumpulan karya | | | 5% |
| **7** | Mahasiswa mampu menerapkan prinsip estetika dalam fotografi. | | | **Estetika Fotografi**   * Komposisi * *Framing* * *Multiple Exposure* * *Golden/Blue hours* | Ceramah  Diskusi  TM: 1x(3x50”)  Praktek fotografi  PL: 1x(3x100”)  Pengerjaan karya  BM: 1x(3x50”) | | Partisipasi Praktikum  Pengumpulan karya | | | 5% |
| **8** | **UJIAN TENGAH SEMESTER** | | | | | | | | | 20% |
| **Pengembangan teknik dasar:**   1. Prinsip cahaya dan sudut pandang 2. Fotografi studio 3. Olah digital | | | | | | | | | | |
| **9** | Mahasiswa mampu menerapkan prinsip arah datang cahaya dalam fotografi | | | **Arah datang cahaya**   * *Flat light* * *Side light* * *Back light* | Ceramah  Diskusi  TM: 1x(3x50”)  Praktek fotografi  PL: 1x(3x100”)  Pengerjaan karya  BM: 1x(3x50”) | | Partisipasi Praktikum  Pengumpulan karya | | | 5% |
| **10** | Mahasiswa mampu menerapkan prinsip sudut pandang kamera dalam fotografi | | | **Sudut pandang kamera**   * *Eye level* * *Low angle* * *High angle* | Ceramah  Diskusi  TM: 1x(3x50”)  Praktek fotografi  PL: 1x(3x100”)  Pengerjaan karya  BM: 1x(3x50”) | | Partisipasi Praktikum  Pengumpulan karya | | | 5% |
| **11** | Mahasiswa mampu membedakan jenis-jenis foto berdasarkan objeknya. | | | **Jenis Fotografi**   * Still Life * Portrait * Jurnalistik * Dokumentasi * Komersial * Nature * Fine Art * Arsitektur/Interior, dll | Ceramah  Diskusi  TM: 1x(3x50”) | | - | | | - |
| **12,13** | * Mahasiswa mampu mengenali perlengkapan studio fotografi dan dapat mengoperasikannya. * Mahasiswa mampu menghasilkan karya fotografi dengan pencahayaan tambahan. | | | **Fotografi Studio**   * Pengenalan alat * *Still Life* (produk mebel) | Ceramah  Diskusi  TM: 2x(3x50”)  Praktek fotografi  PL: 2x(3x100”)  Pengerjaan karya  BM: 2x(3x50”) | | Partisipasi Praktikum  Pengumpulan karya | | | 10% |
| **14, 15** | * Mahasiswa mampu mengoperasikan Photoshop untuk memaksimalkan hasil akhir foto digital. * Mahasiswa mampu membuat dokumentasi karya dalam rupa portfolio | | | ***Photo editing***  Software Photoshop untuk photo editing | Ceramah  Diskusi  TM: 2x(3x50”)  Praktek olah digital  PL: 2x(3x100”)  Pengerjaan karya  BM: 2x(3x50”) | | Partisipasi Praktikum  Pengumpulan portfolio | | | 20% |
| **16** | **UJIAN AKHIR SEMESTER** | | | | | | | | | 20% |

TM: Tatap Muka PL: Praktikum Laboratorium BM: Belajar Mandiri

**Referensi:**

**Buku Utama**

1. Ang, Tom, 2008. Digital Photography Masterclass, DK Publishing, New York.
2. Arena, Syl, 2013. Lighting for Digital Photography: from Snapshots to Great Shots, Peachpit Press, USA.
3. Mulligan, T. & Wooters, D. (ed.), 2005. A History of Photography, Taschen, USA.

**Buku Pendukung**

* 1. Johnson, Dave, 2008. How to Do Everything: Digital Camera, McGraw-Hill, New York.
  2. Kelly, Hannah (ed.), 2014. The Complete Photography Book, Image Publishing Ltd, UK.
  3. Tjin, Enche & Mulyadi, Erwin, 2014.Kamus Fotografi, Elex Media Komputindo, Jakarta.

**Media Pembelajaran:**

Software : OS Windows, Microsoft Power Point, Adobe Photoshop.

Hardware : PC & LCD Projector.

Ruangan : Lab.studio fotografi untuk pertemuan 12 dan 13

**Rubrikasi Nilai Penugasan (Assessment):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Penugasan/ *Assessment*** | **Indikator Capaian/ *Outcome indocator*** | **Sifat/**  ***Form*** | **Kriteria penilaian/**  ***Grading Criteria*** | **Bobot/ *Score*** |
| Tugas harian (30%) | Mahasiswa mampu mengerjakan penugasan kecil berdasarkan praktikum harian. | Individu | Disesuaikan dengan deskripsi tugas 1-6 | 100% |
| Tugas praktikum (10%) | Mahasiswa mampu menghasilkan karya fotografi dengan pencahayaan tambahan di studio. | Kelompok | Estetika keseluruhan | 40% |
| Teknik pencahayaan dan skema *lighting* | 40% |
| Kelengkapan dan kesesuaian format penyajian | 20% |
| Tugas akhir (20%) | Mahasiswa mampu membuat dokumentasi karya dalam rupa portfolio. | Individu | Estetika keseluruhan | 50% |
| Kemampuan olah digital | 30% |
| Kelengkapan dan kesesuaian format penyajian | 20% |
| UTS (20%) |  | | | |
| UAS (20%) |  | | | |